

# Liebe durchflutet das All

## Kirchenmusik von Hildegard von Bingen

**Aichach** - Im Rahmen der Woche der Kirchenmusik in der Wallfahrtskirche Maria Birnbaum in Sielenbach wurde den Gottesdienstbesuchern am Freitag eine erlesene, feierliche Umrahmung zuteil, die unter der Leitung von Rudolf Drexl stand.

Das Programm versprach William Byrd (1543-1623) und geistliche Gesänge und Hymnen der Hildegard von Bingen aus dem 11. Jahrhundert. „Caritas abun-

dat - Die Liebe durchflutet das All“, genauso sang die Solistin zum Einzug diese wundervolle, getragenen Hymne. Die Akustik trug die Stimme durch das Gotteshaus und verströmte ihre Kraft. Die Texte der Hildegard von Bingen beschreiben innere Bilder, die Christine Fondaj voller Gefühl mit ihrer ausdrucksstarken Stimme hervorragend interpretierte.

Aus der „Missa in Dominicis

infra annum“ von William Byrd für Alt und Streicher wurde das Kyrie klar und bereichernd präsentiert. Hildegard von Bingens „Feuriger Geist, Lob sei dir, der du mit Tamburinen und Leiern am Werk bist - O ignee spiritus“ wurde voller Inbrunst zur Gabenbereitung gesungen. Eine solistische Leistung eines Stückes, das wunderbar ohne Instrumente auskommt.

Die Musik zum Sanctus und Benedictus sowie zum Agnus Dei schrieb wieder William Byrd. Das Solo war ausgewogen, getragen und auch hier bildeten die Instrumente mit der Gesangsstimme eine wunderbare Harmonie. Julia Schweiger und Renate Dohmen spielten Violine, Martin Ziegenaus Kontrabass.

Während die Gottesdienstbesucher den Leib Christi empfangen, erklang das Andante mit Streicher und Orgel aus der Sonate d-moll, BWV 964 Nr. 3 von Johann Sebastian Bach. Auch der Auszug war J. S. Bach gewidmet mit einer Choral-Fantasie zu „Liebster Jesu wir sind hier“, BWV 754.



**Hochkarätige Kirchenmusik** begleitete den Gottesdienst am Freitag in der Wallfahrtskirche in Sielenbach.

Foto: Claudia Neumüller

cl