Barocker Wohlklang

"Missa in Semplicitate" in Maria Birnbaum

Sielenbach – Kirchenmusik aus der Erbauungszeit der Wallfahrtskirche Maria Birnbaum (1605 bis 1669) gab es am vergangenen Freitag zu hören. Antonio Bartali (1605 bis 1669) war ein italienischer Komponist und Violinist. Er studierte in Verona. Mit der "Missa in Semplicitate", eine vereinfachte Messe, nahmen Ariane Kofler (Sopran), Julia Schweiger (Violine) und Rudolf Drexl (Orgel) ihre Zuhörer mit auf eine Zeitreise in eben jene Zeit, als das Gotteshaus erbaut wurde.

Schon im Kyrie überzeugte Ariane Kofler mit dem Wohlklang einer klaren, fast engelreinen Stimme die Zuhörer. Mit vorbildlich fundiertem Können und einer leichten Eleganz ergänzte die Violinistin Julia Schweiger diese Missa. Auch beim jubilierenden Gloria spielte Schweiger ihr Instrument sauber und sehr bewegend. Rudolf Drexl ist ein hervorragender Organist. Vorbildlich begleitete er nicht nur die beiden Frauen mit der Königin der Instrumente, er spielte auch eine prachtvolle Improvisation zum Halleluja. Es war eine Freude und ein Genuss, ihn an der 1977 erbauten Günther Ismayr-Orgel zu hören.

Das Trio agierte besonders gradlinig und hingebungsvoll beim Sanctus. Lucretia Orsina



Rudolf Drexl an der Orgel.

Vizzana (1590 bis 1662) war eine italienische Komponistin des Barock. Im Alter von acht Jahren kam sie ins Kamaldulenser-Kloster Santa Christina in Bologna. Von ihr war ein Psalm der Korachiter, der Psalm 47 zu hören. Mit präzisem Einsatz, einer mit Leichtigkeit interpretierenden Sopranistin, die mit ihrer Stimme den König der ganzen Erde lobte, erlebte man einen Zauber der Musik zur Kommunion.

Der in Augsburg verstorbene Johann Melchior Gletle (1626 bis 1683) indes war ein Schweizer Organist, Kapellmeister und Komponist. Mit seinem Hohelied 4,7 "Tota pulchra es Maria", O Maria, wie schön bist du… entführte das Trio Kofler, Schweiger, Drexl an diesem Abend noch einmal in die Welt der klassischen Kirchenmusik. cl



Julia Schweiger an der Violine.



Ariane Kofler (Sopran).