

# Umjubelter Auftakt

Woche der Kirchenmusik in Sielenbach hat begonnen

Von Brigitte Glas

**Sielenbach** – Die vierte Woche der Kirchenmusik in der Sielenbacher Wallfahrtskirche Maria Birnbaum unter dem Patronat des Deutschen Ordens ist mit einem umjubelten Konzert eröffnet worden. „Wir setzen heute eine schon liebgewordene Tradition fort“. Mit diesen Worten begrüßte Pater Norbert Rasim, der Wallfahrtsseelsorger von Maria Birnbaum die Gäste, die die barocke Kirche bis auf den letzten Platz besetzt hatten. Das Projekt habe viel Vorbereitung erfordert, auch wenn die Konzertbesucher das nicht immer erkennen könnten.

Dass die Mitwirkenden optimal vorbereitet und mit Herzblut dabei waren, konnten alle hören. Der Applaus zwischen den Stücken und vor allem am Ende endete mit Standing Ovations.

„Jauchzet Gott in allen Landen“ von Johann Sebastian Bach war mit den Solisten Marie-Sophie Pollak (Sopran) und Anton Rast (Trompete) sowie dem Projektorchester und dem Kammerchor Maria Birnbaum das erste Highlight des Auftaktkonzerts. Erstklassige Musiker und die optimale Akustik der Kirche passten zueinander. Auch die „Missa Sancti Nicolai in G“ von Joseph Haydn mit Orchester, Chor und den Solisten Magdalena Sibig (Alt) Anselm Sibig (Tenor) und Micha Matthäus (Bass) riss die



**Der Kammerchor Maria Birnbaum** und das Projektorchester eröffneten unter der Leitung von Rudolf Drexel die diesjährige Woche der Kirchenmusik.  
Foto: Brigitte Glas

Besucher zu Begeisterungstürmen hin. Das „Konzert in D“ für Trompete und Orchester von Leopold Mozart und „Exsultate, Jubilate“ von Wolfgang Amadeus Mozart, wieder mit der Solistin Marie-Sophie Pollak, wurde umjubelt.

Die Gesamtleitung hatte Kirchenmusiker Rudolf Drexel. Der gebürtige Sielenbacher hatte 2019 die Kirchenmusikreihe ins Leben gerufen, die sich inzwischen im Veranstaltungskalender des Wittelsbacher Landes etabliert hat. Ziel der Woche der Kir-

chenmusik ist es, die historische und stilistische Vielfalt von Kirchenmusik sowohl in Konzerten, als auch in Gottesdiensten zu zeigen. Für alle Konzerte und Gottesdienste während der Festwoche bis zum kommenden Sonntag heißt es „Eintritt frei“. So soll auch Familien ein Besuch ermöglicht werden. Spenden sind trotzdem sehr erwünscht.

In der Woche der Kirchenmusik in Maria Birnbaum musizieren Sänger und Instrumentalisten aus der Region für die Region. Dies gilt nicht nur für den

Leiter Rudolf Drexel, sondern auch für die Chöre und das Projektorchester, dessen Musiker überwiegend aus Münchner Orchestern kommen.

Die weiteren Termine:

■ **Mittwoch, 18. Oktober** (19 Uhr): Konzert; Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach, Tomaso Albinoni und Georg Philipp Telemann

■ **Freitag, 20. Oktober** (19 Uhr): Gottesdienst; Werke aus der Renaissance und des Frühbarock



**Die Sopranistin Marie-Sophie Pollak.**

(unter anderem Giovanni Battista Bianco, Andreas Hammerschmid und Hermann Schein

■ **Samstag, 21. Oktober** (19 Uhr): Konzert; Gospels und Spirituals

■ **Sonntag, 22. Oktober** (15.30 Uhr): Konzert; Johann Georg Neruda, Joseph Haydn und Johann Christian Bach

■ **Sonntag, 22. Oktober** (19 Uhr): Gottesdienst; Gabriel Fauré, Messe basse