

**Wir danken all unseren  
Förderern!**

***Institutionelle Förderer***

**Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst**

**Landkreis Aichach-Friedberg**

**Raiffeisenbank Wittelsbacher Land**

**Wittelsbacher Apotheke**

**BAUER Stiftung**

**Raiffeisenbank Rehling**

**Lions Club SOB-AIC**

**Raiffeisenbank Aindling**

***Private Förderer***

**Sepp Bichler, Sielenbach**

**Dr. Thomas Kilian, Aichach**

**Peter Burnhauser, Mering**

**Klaus Habermann, Aichach**

**Eintritt frei  
Spenden erbeten**

# Woche der Kirchenmusik

in der Wallfahrtskirche Maria Birnbaum

**05. bis 12.10.2025**  
**Programm**



Nähere Informationen: [www.woche-der-kirchenmusik-mbb.de](http://www.woche-der-kirchenmusik-mbb.de)

Musikalische Leitung:  
Rudolf Drexl

Chor St. Severin e.V.  
Garching

Gospelchor St. Severin  
Garching

Kammerchor  
Maria Birnbaum

Projektorchester

[www.woche-der-kirchenmusik-mbb.de](http://www.woche-der-kirchenmusik-mbb.de)

Änderungen vorbehalten

## Sonntag, 05. Oktober 2025

15.30 Uhr // Konzert

### Wallfahrt zu den sieben Schmerzen Mariens

**Georg Friedrich Händel** (1685 - 1759)

"Let the bright Seraphim" aus "Samson",

für Sopran, Trompete, Streicher und B.c.

**Johann Wolfgang Franz Pfister** (1709 - 1770)

"Regina coeli" für Sopran, Trompete, Streicher und B.c.

**Giovanni Battista Pergolesi** (1710 - 1736)

"Stabat mater dolorosa" für Sopran, Alt Streicher und B.c.

**Antonio Vivaldi** (1678 - 1741)

"Concerto in C" für zwei Trompeten, Streicher und B.c., RV 537

## Sonntag, 05. Oktober 2025

19.00 Uhr // Gottesdienst

### 500 Jahre Palestrina

**Giovanni Pierluigi da Palestrina** (1525 - 1594)

"Missa aeterna Christi munera" für Chor a capella

**Giovanni Pierluigi da Palestrina** (1525 - 1594)

"Alma redemptoris mater" für Chor a capella.

## Montag, 06. Oktober 2025

19.00 Uhr // Gottesdienst

### Faszination Gregorianik: Alternatimpraxis des 16./17. Jahrhunderts

**Lodovico Grossi da Viadana** (1560 - 1627)

"Missa Majestas Domini" für Bass, Trompete, Posaune und Orgel

**Johann Hermann Schein** (1586 - 1630)

"Magnificat" für Bass, Trompete, Posaune und Orgel

**Lodovico Grossi da Viadana** (1560 - 1627)

"Salve Regina" aus "Concerti ecclesiastici"

für Bass, Trompete, Posaune und Orgel

## Mittwoch, 08. Oktober 2025

19.00 Uhr // Konzert

### Geistliche Musik an deutschen Fürstenhöfen

**Dresden: Jan Dismas Zelenka** (1679 - 1745)

"Laudate pueri Dominum", Psalm 112, für Tenor, Trompete, Streicher und B.c.

**Leipzig: Georg Melchior Hoffmann** (1679 - 1715)

"Meine Seele rühmt und preist", ehem. BWV 189, für Tenor, Oboe, Querflöte und B.c.

**Freising: Joseph Antonin Planický** (1691 - 1732)

"De beata virgine Maria" aus "Opella ecclesiastica" für Tenor, Oboe, Violine und B.c.

**Leipzig: Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

Konzert in A-Dur, für Oboe d'amore, Streicher und B.c., BWV 1055

**München: Pietro Torri** (1650 - 1737)

"Concerto da chiesa" für Trompete, Streicher und B.c.

## Freitag, 10. Oktober 2025

19.00 Uhr // Gottesdienst

### Gospelgottesdienst

Sing and praise the Lord

## Samstag, 11. Oktober 2025

19:00 Uhr // Konzert

### Geistliche Musik aus dem Sachsen des 18. Jahrhunderts

**Johann Adolph Hasse** (1699 - 1783)

"Salve Regina" in A für Alt, Streicher und B.c.

**Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

"Ich habe genug", Solokantate für Alt, Oboe, Streicher und B.c., BWV 82

**Jan Dismas Zelenka** (1679 - 1745)

"Sub tuum praesidium" für Alt, Oboe, Violine und B.c.

**Antonio Lotti** (1667 - 1740)

Concerto in d-moll für Oboe, Streicher und B.c.

## Sonntag, 12. Oktober 2025

15.30 Uhr // Konzert

### Abschluss-Chorkonzert

**Joseph Haydn** (1732 - 1809)

"Missa Sancti Bernardi von Offida" in B, genannt Heiligmesse, für Soli, Chor und Orchester, Hob XXII:10

**Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

"Gelobet sei der Herr, mein Gott"

Kantate für Soli, Chor und Orchester, BWV 129

## Sonntag, 12. Oktober 2025

19.00 Uhr // Gottesdienst

### Ordinarium der Wiener Klassik

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791)

"Missa in C", genannt "Graf Spaur Messe", für Soli, Chor und Streicher, KV 258

**Giuseppe Torelli** (1658 - 1709)

Sonate in D für Trompete, Streicher und B.c.

**William Boyce** (1711 - 1779)

"Lobet den Herrn" für Bass, Trompeten, Pauken, Streicher und B.c.